

Grades enfants le samedi 8 février 2020

Baptême du feu pour certains, 2^{ème} ou 3^{ème} expérience pour d'autres, 1 candidate et 11 candidats se sont présentés ce matin au passage de grades. Agés de 6 à 10 ans, tous étaient concentrés pour répondre au mieux aux épreuves proposées.

Le jury était composé de Sophie, 5^{ème} Dan, qui anime la section enfants, et Pierre Yves, 6^{ème} dan qui est aussi le Président de la section karaté.

Le Kihon :

Au karaté, les kihon sont des techniques de défense, d'attaque et de déplacements que l'on répète seul. Le senseï montre un mouvement précis et le fait répéter d'un bout à l'autre du tatami. Ces techniques sont des attaques aussi bien que des blocages avec contre-attaques. Ils sont composés d'une seule technique ou d'un enchaînement. C'est l'occasion pour les débutants d'apprendre les techniques de base, et pour les initiés d'améliorer leur aptitude à exécuter correctement et avec force la technique, et de maîtriser les mouvements et les sensations.

Les enfants ont dans un premier temps présenté les techniques demandées par Sophie. Les ordres donnés en Japonais, devaient être exécutés sur 5 pas.

Tous les enfants ont exécuté le même programme, avec des fortunes diverses !

Le Kata :

Il s'agit de mouvements et de déplacements codifiés à partir de l'expérience de combattants dont les noms ont été perdus. Les katas sont devenus des outils de transmission de techniques, mais aussi de principes de combat.

Le mot **kata** a trois sens principaux en japonais. À chaque sens correspond un kanji pouvant être employé pour écrire ce mot :

- Façon : 方. Ce caractère a les sens de "manière", "orientation", "direction". Il peut aussi signifier "personne" en style soutenu (kata est plus poli que hito)
- Forme : 形 étymologiquement « tracer avec le pinceau une ressemblance exacte »
- Moule : 型 étymologiquement « forme originale faite en terre ». Cet idéogramme a également le sens de trace laissée, forme idéale, loi, habitude.

Tous les enfants ont exécuté le 1^{er} kata du programme de l'école Shotokan : le TAIKYOKU SHODAN.

Par groupe de trois, ils ont présenté ce kata. Cet exercice requiert un bon niveau de latéralisation, de maîtrise des directions et de coordination gestuelle en mouvement.

Basé sur le schéma du 工 Majuscule, il est composé de techniques simples mais demande aussi d'exécuter des changements de direction complexes.

En fin d'exercice, pour vérifier certains niveaux précédemment acquis il peut être demandé d'exécuter d'autres katas. Ce fut le cas pour un candidat qui n'a malheureusement pas satisfait aux attentes.

Un dernier exercice de contact sur cible a été demandé aux plus grands, sans que celui-ci n'influe sur l'appréciation déjà arrêtée. Quand ce type d'épreuve supplémentaire est mise en place, l'appréciation peut évoluer en positif, pas en négatif. En d'autres termes, un candidat peut voir sa note augmenter si l'exercice est particulièrement bien exécuté.

Se sont présentés au passage de grade :

Nom, prénom, âge	Grade actuel	Grade obtenu
COURTET Charly – 6 ans	9 ^{ème} kyu	8 ^{ème} kyu
DINAM Nino – 7 ans	9 ^{ème} kyu	7 ^{ème} kyu
DINAM Tom – 7 ans	9 ^{ème} kyu	8 ^{ème} kyu
LOONIS Sohan – 7 ans	9 ^{ème} kyu	8 ^{ème} kyu
FLEGEAU Soan – 8 ans	9 ^{ème} kyu	7 ^{ème} kyu
JAN COLAS Sacha – 8 ans	9 ^{ème} kyu	7 ^{ème} kyu
BARBE Deborah – 8 ans	9 ^{ème} kyu	6 ^{ème} kyu (blanche jaune)
PEZENNEC BAUDRON Taoh- 9 ans	9 ^{ème} kyu	8 ^{ème} kyu
MOREL-DORLEANS Jules – 10 ans	9 ^{ème} kyu	7 ^{ème} kyu
LE GOULVEN Thibault – 10 ans	9 ^{ème} kyu	7 ^{ème} kyu
FERNANDES Tiago – 10 ans	6 ^{ème} kyu (blanche jaune)	6 ^{ème} kyu (blanche jaune + 1 barrette)
DUPUIS Lucas – 10 ans	9 ^{ème} kyu	6 ^{ème} kyu (blanche jaune)

Félicitations à tous. N'oublions pas le stress lié au passage de grades. Ce stress sera probablement toujours présent dans ce type d'épreuve. Il faut apprendre à le dompter, à s'en faire un allié. Pour les candidats ce stress est double, vis-à-vis des examinateurs, et vis-à-vis du public composé de parents.